



**CERAMICHE IN LOMBARDIA
TRA II SECOLO A.C. E VII SECOLO D.C.
RACCOLTA DEI DATI EDITI**

a cura di
GLORIA OLCESE

S.A.P.

Società Archeologica Padana s.r.l.

DOCUMENTI DI ARCHEOLOGIA

Collana diretta da
Gian Pietro Brogiolo e Sauro Gelichi

DOCUMENTI DI ARCHEOLOGIA

16

CAROLA DELLA PORTA, GLORIA OLCESE,
NICOLETTA SFREDDA, GABRIELLA TASSINARI

Con contributi di
STEFANIA JORIO E MARIAGRAZIA VITALI

**CERAMICHE IN LOMBARDIA
TRA II SECOLO A.C. E VII SECOLO D.C.
RACCOLTA DEI DATI EDITI**

a cura di:
GLORIA OLCESE

**ASSOCIAZIONE STORICO ARCHEOLOGICA
DELLA RIVIERA DEL GARDA**

Editrice SAP
Società Archeologica s.r.l.

Il volume è stato pubblicato con il contributo di
Regione Lombardia
Assessorato alla Cultura e Trasparenza

1998, © **SAP**
Società Archeologica s.r.l.

Viale Risorgimento 14
46100 Mantova
Tel./Fax 0376-369611

www.archeologica.it

ISBN 88-87115-15-X

I N D I C E

<p>I. Ceramiche in Lombardia (G.O.) Pag. 7</p> <p>1. Ceramiche in Lombardia: scopi e limiti del lavoro “ 7</p> <p>2. Lo studio delle ceramiche in Lombardia “ 9</p> <p>3. Tradizione ceramica e fornaci “ 10</p> <p>4. Analisi di laboratorio su ceramiche dell'Italia settentrionale (ceramiche a vernice nera) “ 10</p> <p>5. Le ceramiche a pareti sottili “ 15</p> <p>6. La produzione di ceramica di tipo Aco e di tipo Sarius in Italia settentrionale “ 15</p> <p>7. La terra sigillata di prima e media età imperiale “ 17</p> <p>8. La produzione ceramica in età tardoantica e altomedievale “ 18</p> <p>9. Il problema delle imitazioni delle sigillate africane in Italia settentrionale “ 18</p> <p>10. Prospettive di ricerca “ 19</p> <p>II. Ceramica a vernice nera (N.S.) “ 21</p> <p>1. Introduzione “ 21</p> <p>2. Il quadro produttivo e i problemi ad esso collegati “ 21</p> <p>3. La ceramica acroma “ 23</p> <p>4. Forme/tipi “ 23</p> <p>5. <i>Appendice</i>: le attestazioni della ceramica a vernice nera in Lombardia “ 28</p> <p>6. I bolli sulla ceramica a vernice nera rinvenuti in Lombardia “ 35</p> <p>III. Ceramica a pareti sottili (G.T.) “ 37</p> <p>1. Introduzione “ 37</p> <p>2. Stato delle ricerche e problemi aperti “ 37</p> <p>3. Il quadro produttivo e i problemi ad esso collegati “ 38</p> <p>4. Quadro morfologico “ 39</p> <p>5. <i>Appendice</i>: le attestazioni della ceramica a pareti sottili in Lombardia “ 48</p> <p>IV. Ceramica a matrice (C.D.P., N.S., G.T.) “ 67</p> <p>1. Introduzione “ 67</p> <p>2. La ceramica tipo Aco “ 67</p> <p>3. La ceramica tipo Sarius “ 68</p> <p>4. Catalogo “ 68</p> <p>V. Ceramica invetriata di età altoimperiale (N.S., G.T.) “ 75</p> <p>1. Introduzione “ 75</p> <p>2. Catalogo “ 76</p> <p>2.a. Recipienti per versare e per conservare liquidi e alimenti “ 76</p> <p>2.b. Recipienti potori e da mensa “ 76</p> <p>VI. Terra sigillata di età alto e medio imperiale (C.D.P.) “ 81</p> <p>1. Introduzione “ 81</p> <p>2. Il quadro produttivo e i problemi ad esso collegati “ 82</p> <p>3. Le forme “ 83</p> <p>4. I bolli: una proposta di lettura “ 87</p> <p>5. <i>Appendice</i>: le attestazioni della terra sigillata in Lombardia “ 92</p> <p>6. I bolli sulla terra sigillata rinvenuti in Lombardia “ 105</p>	<p>VII. Terra sigillata di età medio e tardo imperiale (S.J.) Pag. 125</p> <p>1. Introduzione “ 125</p> <p>2. Le caratteristiche distintive “ 127</p> <p>3. Le forme “ 127</p> <p>4. <i>Appendice</i>: le attestazioni della terra sigillata di età medio e tardo imperiale in Lombardia “ 132</p> <p>VIII. Ceramiche comuni (C.D.P., N.S., G.T.) “ 133</p> <p>1. Criteri metodologici “ 133</p> <p>2. Problemi di inquadramento cronologico “ 134</p> <p>3. La ceramica comune del periodo tardo-celtico “ 134</p> <p>4. La ceramica comune in età imperiale “ 135</p> <p>5. La ceramica comune tra tardoantico e altomedioevo “ 136</p> <p>6. Catalogo “ 139</p> <p>6.a. Recipienti da cucina “ 139</p> <p>6.b. Recipienti per la preparazione di alimenti e sostanze “ 175</p> <p>6.b.1 Bolli su <i>mortaria</i> in <i>opus doliare</i> “ 180</p> <p>6.c. Recipienti per versare e per conservare liquidi e alimenti “ 184</p> <p>6.d. Recipienti potori “ 205</p> <p>6.e. Recipienti da mensa “ 211</p> <p>6.f. Recipienti ad orlo decorato “ 222</p> <p>6.g. Recipienti per la toeletta e varia “ 225</p> <p>IX. Ceramica a vernice rossa interna (C.D.P.) “ 231</p> <p>1. Catalogo “ 231</p> <p>X. Ceramica invetriata di età tardoantica-altomedievale (C.D.P., N.S., G.T.) “ 233</p> <p>1. Introduzione “ 233</p> <p>2. Catalogo “ 235</p> <p>2.a. Recipienti da cucina “ 235</p> <p>2.b. Recipienti per la preparazione di alimenti e sostanze “ 239</p> <p>2.c. Recipienti per versare e per conservare liquidi e alimenti “ 242</p> <p>2.d. Recipienti potori “ 246</p> <p>2.e. Recipienti da mensa “ 247</p> <p>2.f. Varia “ 249</p> <p>XI. Ceramiche in età longobarda (G.T., M.V.) “ 251</p> <p>1. Ceramica comune e ceramica invetriata “ 251</p> <p>2. Ceramica detta longobarda “ 253</p> <p>3. Catalogo della ceramica detta longobarda “ 256</p> <p>XII. Catalogo dei bolli laterizi (C.D.P., N.S., G.T.) “ 261</p> <p>XIII. Elenco delle fornaci (C.D.P., N.S., G.T.) “ 269</p> <p>XIV. Le province della Lombardia</p> <p>1. Provincia di Bergamo (C.D.P.) “ 271</p> <p>2. Provincia di Brescia (G.T.) “ 275</p> <p>3. Provincia di Como (G.T.) “ 281</p> <p>4. Provincia di Cremona (N.S.) “ 285</p> <p>5. Provincia di Mantova (C.D.P.) “ 289</p> <p>6. Provincia di Milano (G.T.) “ 293</p> <p>7. Provincia di Pavia (N.S.) “ 299</p> <p>8. Provincia di Varese (G.T.) “ 302</p> <p>Bibliografia generale “ 307</p> <p>Le tavole “ 323</p>
--	--

Si ringraziano le autrici delle tesi citate, discusse presso l'Università degli Studi di Milano, l'Università degli Studi di Pavia e l'Università Cattolica di Milano

Un particolare ringraziamento alla Regione Lombardia per il finanziamento concesso