



**PRODUZIONE CERAMICA IN AREA PADANA  
TRA IL II SECOLO a.C. E IL VII SECOLO d.C.:  
NUOVI DATI E PROSPETTIVE DI RICERCA**

Convegno internazionale  
Desenzano del Garda 8-10 aprile 1999

a cura di

GIAN PIETRO BROGIOLO  
GLORIA OLCESE

S.A.P.

*Società Archeologica Padana s.r.l.*

DOCUMENTI DI ARCHEOLOGIA

Collana diretta da  
*Gian Pietro Brogiolo e Sauro Gelichi*

DOCUMENTI DI ARCHEOLOGIA

21

**PRODUZIONE CERAMICA IN AREA PADANA  
TRA IL II SECOLO a.C. E IL VII SECOLO d.C.:  
NUOVI DATI E PROSPETTIVE DI RICERCA**

Convegno internazionale  
Desenzano del Garda 8-10 aprile 1999

a cura di

GIAN PIETRO BROGIOLO  
GLORIA OLCESE

ASSOCIAZIONE STORICO ARCHEOLOGICA DELLA RIVIERA DEL GARDA

**Editrice S.A.P.**  
*Società Archeologica Padana s.r.l.*

Il convegno è stato realizzato con il patrocinio dell' Assessorato Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, Assessorato alla Cultura e Assessorato all'Istruzione della Provincia di Brescia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell' Università di Padova, Società degli Archeologi Medievisti Italiani.

Questo volume è stato pubblicato con il contributo dell'Assessorato Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia

2000, © Società Archeologica Padana s.r.l.

Via R. Ardigò, 7 - 46100 Mantova  
Tel./Fax 0376-369611

In copertina:

*Eleni Schindler Kaudelka*, Bicchieri Aco, Gruppo stilistico di Acastus

# I N D I C E

- Presentazione, di *Mirelia Scudel* -Pag. 7  
*lari*
- Introduzione, di *Gian Pietro Brogiolo, Gloria Olcese* " 9

## LE RELAZIONI

- La ceramica a vernice nera padana (IV-I secolo a.C.): aggiornamenti, osservazioni, spunti, di *Luisa Brecciaroli Taborelli* " 9
- Lo studio delle terre sigillate padane: problemi e prospettive, di *Luisa Mazzeo Saracino* " 29
- Stamped *Sigillata* from Northern Italy: patterns of distribution, di *Philip M. Kenrick* " 45
- Ceramica norditalica decorata del Magdalensberg: problemi aperti, di *Eleni Schindler Kaudelka* " 51
- Metodi di distinzione dei due gruppi di sigillata padana augustea trovati sul Magdalensberg, di *Susanne Zabehlicky Scheffenecker, Roman Sauer* " 67
- Les ateliers lyonnais et viennois à l'époque d'Auguste et leur rapport avec les ateliers padans, di *Armand Desbat* " 77
- Recherches préalables en vue de la détermination de l'origine des céramiques padanes à vernis noir et à vernis rouge, di *Maurice Picon* " 91
- X-ray fluorescence analyses of vernice nera, sigillata and Firm-lampen from north Italy, di *Gerwulf Schneider* "101
- Anfore: problemi e prospettive di ricerca, di *Stefania Pesavento Mattioli* "105
- Le imitazioni di ceramiche mediterranee tra IV e VII secolo in area padana e le ultime produzioni fini da mensa: problemi di metodo e stato della ricerca, di *Serena Massa* "119

## I POSTER

- Ceramica a vernice nera da Piacenza: definizione di un centro di produzione della pianura padana attraverso le analisi chimiche mediante fluorescenza X, di *Antonella Bonini, Emilio Mello* "129
- Ceramica a vernice nera di *Ariminum*: produzione locale, rapporti produttivi e commerciali in base allo studio morfologico e archeometrico, di *Luisa Mazzeo Saracino, Noris Morandi, Maria Carla Nannetti* "133
- Ceramiche di produzione eporediese in età augusteo-tiberiana: Pareti Sottili e Terra Sigillata, di *Luisa Brecciaroli Taborelli* "143
- Terra Sigillata con decorazione impressa: problemi di produzione e datazione, di *Stefania Jorio* "149
- Le produzioni ceramiche di Cremona romana, di *Sara Masseroli, Marina Volonté* "157
- Produzioni ceramiche di media età imperiale a Verona. Impianti produttivi e scarichi da vecchi ritrovamenti e recenti indagini, di *Francesca Morandini* "163
- Terre Sigillate con impressioni di gemme da Cloz in Valle di Non (Trentino), di *Lorenza Endrizzi* "173
- Attestazioni di terra sigillata tarda medio-adriatica a Trento, di *Roberta Oberosler* "177
- Fornaci e produzioni fittili ad Altino, di *Silvia Cipriano, Giovanna M. Sandrini* "183
- Anfore ad impasto grezzo con ossidiana a Padova: tipologia, impasti, provenienza, di *Silvia Cipriano, Gian Paolo De Vecchi, Stefania Mazzocchin* "189
- Progetto di revisione della ceramica inventriata di Carlino, di *Chiara Magrini* "197
- Ceramiche a rivestimento rosso dal territorio bolognese, di *Renata Curina, Claudio Negrelli* "205
- Indizi di una produzione di olle nel comasco, di *Fulvia Butti Ronchetti, Isabella Nobile De Agostini* "209
- Alcune considerazioni, di *Tiziano Mannoni* "215