

# IMMENSA AEQUORA Workshop

*Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche  
per la ricostruzione dell'economia e dei commerci  
nel bacino occidentale del Mediterraneo  
(metà IV sec. a.C. - I sec. d.C.)*

Atti del convegno  
Roma 24-26 gennaio 2011

a cura di  
**Gloria Olcese**





Volume finanziato grazie ai fondi del MIUR, Progetto FIRB 2005-2011 RBNE03KWMF  
“Ricostruire i commerci nel Mediterraneo in epoca ellenistica e romana  
attraverso nuovi approcci scientifici e tecnologici”

Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
“Sapienza” – Università di Roma

*Ideazione e coordinamento scientifico*

Gloria Olcese - [www.immensaaequora.com](http://www.immensaaequora.com)

*Redazione scientifica*

Ilaria Manzini

*Progetto di copertina*

Gloria Olcese, Emanuele Gabellini

*In copertina*

Mare di Ischia (fotografia di Andreas Hiener)

Ove possibile sono stati richiesti i permessi di riproduzioni di foto e disegni, si resta comunque a disposizione di eventuali detentori dei diritti che non è stato possibile contattare

ISSN 2240-9831

ISBN 978-88-7140-540-7

© Roma 2013, Edizioni Quasar di Severino Tognon srl  
via Ajaccio 43 - 00198 Roma, tel. 0685358444 fax 0685833591  
e-mail: [qn@edizioniquasar.it](mailto:qn@edizioniquasar.it) – [www.edizioniquasar.it](http://www.edizioniquasar.it)

# IMMENSA AEQUORA Workshop

*Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche  
per la ricostruzione dell'economia e dei commerci  
nel bacino occidentale del Mediterraneo  
(metà IV sec. a.C. - I sec. d.C.)*

Atti del convegno  
Roma 24-26 gennaio 2011

a cura di  
Gloria Olcese

Immensa Aequora 3

Edizioni Quasar



# Indice

## PARTE I. IL PROGETTO “IMMENZA AEQUORA”: ALCUNI RISULTATI

<i>IMMENZA AEQUORA. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. - I sec. d.C.). I dati delle ceramiche, Gloria Olcese</i> .....	9
<i>L'Atlante dei siti di produzione ceramica, un nouvel instrument pour la céramologie de l'Italie antique, et quelques-uns de ses enseignements, Jean-Paul Morel</i> .....	23
<i>IMMENZA AEQUORA. Una banca dei dati archeologici e archeometrici delle ceramiche prodotte in Italia centro-meridionale, Gloria Olcese, Claudio Cortese, Caterina Coletti, Stefania Giunta, Ilaria Manzini</i> .....	29
<i>Produzione ceramica nel Golfo di Napoli e nella Campania settentrionale. PARTE I. La ricerca archeometrica: stato degli studi e prospettive di ricerca, Gloria Olcese.</i> .....	35
<i>Ceramic Production in the Gulf of Naples and in Northern Campania. PART II. Archaeometric Reference Collection of Ceramics of some important Production Sites in Campania: Ischia, Naples, Sorrento, Capua and Cales, Gloria Olcese, Ioannis Iliopoulos, Stefania Giunta</i> .....	50
<i>Relitti della Sicilia (metà III-I sec. a.C.): primi dati delle analisi archeometriche sulle anfore, Gloria Olcese, Stefania Giunta, Ioannis Iliopoulos, Claudio Capelli.</i> .....	79

## PARTE II. CENTRI DI PRODUZIONE CERAMICA IN AREA TIRRENICA E IN AREE DI CONFRONTO E CIRCOLAZIONE TRA IV SEC. A.C. E I SEC. D.C.: DATI RECENTI

### II.A – ITALIA

#### Toscana

<i>Produzioni e circolazione delle ceramiche dell'Etruria (III secolo a.C. - II secolo d.C.): raccolta di dati editi e recenti acquisizioni, Simonetta Menchelli, Marinella Pasquinucci, Giulia Picchi</i> .....	103
<i>Evidence for the Use of Raw Materials for the Manufacture of Black-Gloss Ware and Italian Sigillata at Arezzo and Volterra, J. Theodore Peña</i> .....	111

#### Lazio

<i>Le site étrusco-romain de Musarna (VT) : études céramologiques en cours, Cécile Batigne Vallet, Vincent Jolivet, Julie Leone, Edwige Lovergne</i> .....	117
<i>La ceramica a Roma tra la fine del IV e gli inizi del III secolo a.C.: testimonianze dall'area sud-ovest del Palatino, Federica Michela Rossi.</i> .....	129
<i>La produzione “Romana D” della ceramica a vernice nera romano-laziale. Alcune osservazioni, Enrico Angelo Stanco</i> .....	137
<i>Pottery Production and Distribution in the Pontine Region: a Review of Data of the Pontine Region Project, Gijs Tol, Tymon de Haas</i> .....	149

<i>Dal Liris al Mediterraneo: l'apporto dell'epigrafia repubblicana alla storia del porto di Minturnae</i> , Gian Luca Gregori, David Nonnis . . . . .	163
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## Campania

<i>Produzione e circolazione della ceramica da cucina nella Campania romana. Tradizioni formali e contesti a confronto</i> , Vincenzo Di Giovanni, Gianluca Soricelli . . . . .	179
<i>Nota preliminare sulla necropoli di Località Piscinola a Lauro di Sessa Aurunca (CE)</i> , Angela De Filippis, Angelo Mazzocchi, Maria Grazia Ruggi d'Aragona . . . . .	189
<i>La ceramica a vernice nera di Teano: nuovi dati sulle caratteristiche della produzione locale</i> , Ilaria Manzini . . . . .	201
<i>Fratte e Pontecagnano: produzione e circolazione di ceramiche nel golfo di Salerno tra fine IV e III sec. a.C.</i> , Carmine Pellegrino, Antonia Serritella . . . . .	209
<i>Le anfore Dressel 2-4 di produzione tirrenica: una proposta di progetto archeologico ed archeometrico</i> , Stefano Iavarone, Gloria Olcese . . . . .	221

## Calabria

<i>Ager Teuranus: un centro Brettio tra Jonio e Tirreno. Produzioni e importazioni</i> , Roberto Spadea, Agnese Racheli . . . . .	227
<i>L'area tirrenica calabrese: ceramica a vernice nera e anfore d'importazione a Vibo Valentia tra III e II sec. a.C.</i> , Maria Teresa Iannelli, Maria Letizia Lazzarini, Maurizio Cannatà, Ginevra Gaglianese, Anna Maria Rotella, Paola Vivacqua . . . . .	245

## Area adriatica

<i>Le anfore di Rimini in età repubblicana</i> , Maria Luisa Stoppioni . . . . .	265
----------------------------------------------------------------------------------	-----

## Sicilia e Sardegna

<i>Fornaci e produzioni di anfore e laterizi tra Naxos e Taormina (III-I secolo a.C.) e rapporti con le aree tirreniche</i> , Maria Costanza Lentini, Francesco Muscolino . . . . .	275
<i>Il vino "straniero" a Olbia di Sardegna</i> , Paola Cavaliere . . . . .	287
<i>Circolazione di anfore e vasellame dell'Etruria, del Latium e della Magna Graecia in Sardinia tra la seconda metà del IV e il I sec. a.C.</i> , Pier Giorgio Spanu, Raimondo Zucca . . . . .	297

## Strutture per la produzione del vino

<i>I palmenti nell'Italia centro-meridionale. Studio storico- archeologico, topografico e archeobotanico in alcune aree di Campania e Sicilia</i> , Gloria Olcese, Gabriele Soranna . . . . .	307
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## II.B – IL MEDITERRANEO OLTRE L'ITALIA

### Francia

<i>La circulation des vins italiques en Provence, Languedoc et Gaule centrale aux III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles avant J.-C. : un point sur les volumes et les provenances</i> , Fabienne Olmer . . . . .	315
<i>Diffusion des productions de l'atelier des Petites Estampilles et des autres vernis noir à la fin du IV<sup>e</sup> et au III<sup>e</sup> siècle avant notre ère en Gaule méditerranéenne : les données récentes du Cailar et d'Olbia de Provence</i> , Réjane Roure . . . . .	325

**Spagna**

*Material cerámico itálico en la cuenca mediterránea de la Península Ibérica durante el período tardorrepublicano (siglos II-I a.C.)*, Jordi Principal, David Asensio ..... 333

*Ánforas itálicas en la Hispania meridional*, Darío Bernal-Casasola, Enrique García Vargas, Antonio Manuel Sáez Romero ..... 351

**Africa**

*La circulation des produits italiens en Maurétanie et en Numidie (III<sup>e</sup> s. - dernier tiers du I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)*, Virginie Bridoux ..... 373

*Italian imports to Cyrenaica: The amphorae at Euesperides and Berenice (4<sup>th</sup> century BC–1<sup>st</sup> century AD)*, Kristian Göransson ..... 381

*Stamps on Italian Amphorae from the Excavations in Alexandria*, Gonca Cankardeş-Şenol ..... 387

*Amphorae from Italian Peninsula Found in Alexandria*, Ahmet Kaan Şenol ..... 403

*Anfore greco-italiche a Schedia (Delta occidentale d’Egitto)*, Archer Martin ..... 409

**Grecia**

*Production and Trade in the Greek City: the Marking of Instruments and Amphorae. A Summary*, Gerald Finkielsztein ..... 411

**PARTE III. ALCUNI RELITTI E I LORO CARICHI**

*Les produits d’origine italique sur les épaves de la côte gauloise et de la Corse (III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. - I<sup>er</sup> s. après J.-C.)*, Luc Long ..... 419

*Rotte e commerci marittimi tra Ellenismo e prima età imperiale: i giacimenti dell’Adriatico e dello Ionio*, Rita Auriemma, Francesca Silvestrelli ..... 439

*Los pecios del litoral ibérico y la fundación (138 a.C.) y destrucción de Valentia (75 a.C.)*, Albert Ribera i Lacomba ..... 455

*Transports maritimes et amphores en Mer Ionienne. Une première approche*, Dimitris Kourkoumelis ..... 469

**PARTE IV. ARCHEOLOGIA E ARCHEOMETRIA DELLA CERAMICA: QUALE FUTURO? PROGETTI, METODI E IDEE A CONFRONTO**

*Il progetto IMMENSA AEQUORA e la ricerca archeometrica sulle ceramiche*, Gloria Olcese ..... 477

*50 anni di archeometria della ceramica a Genova*, Claudio Capelli, Roberto Cabella ..... 487

*Archeologia e archeometria della ceramica ellenistica e romana in Sicilia: per una “politica delle ricerca” in direzione di nuovi progetti*, Daniele Malfitana ..... 491

*Archaeology and Archaeometry of Ceramics. The Experience of ERAAUB (Barcelona, Spain)*, Miguel Ángel Cau Ontiveros ..... 497

*Comments: The State of Archaeological Science in the United States of America; A Method for the Recognition and Documentation of Ceramic Fabrics by Means of a Low-Resolution Digital Microscope*, J. Theodore Peña ... 511

*Elenco degli autori* ..... 515