



CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

GLORIA OLCESE

LE CERAMICHE COMUNI DI ALBINTIMILIUM

INDAGINE ARCHEOLOGICA E ARCHEOMETRICA
SUI MATERIALI DELL'AREA DEL CARDINE



QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI
SEZIONE ARCHEOLOGICA — UNIVERSITÀ DI SIENA

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

GLORIA OLCESE

LE CERAMICHE COMUNI DI ALBINTIMILIUM

INDAGINE ARCHEOLOGICA E ARCHEOMETRICA
SUI MATERIALI DELL'AREA DEL CARDINE

saggio introduttivo
di Francisca Pallarés Salvador



EDIZIONI ALL'INSEGNA DEL GIGLIO
FIRENZE 1993

Pubblicazione effettuata con il contributo del C.N.R.

Tesi di Dottorato, Freie Universität di Berlino, D188

ISBN 88-7814-027-9

© Copyright 1993 – Edizioni All'Insegna del Giglio s.a.s. – Firenze, Via R. Giuliani, 152 r

INDICE

<i>Presentazione</i> , di Mirella Marini Calvani	p. 7
<i>Premessa</i>	“ 9
<i>Ringraziamenti</i>	“ 11
BIBLIOGRAFIA	“ 13
ALBINTIMILIUM: BREVE CENNO STORICO. SCAVI E STRATIGRAFIA, di Francisca Pallares Salvador	
1. <i>Breve cenno storico</i>	“ 29
2. <i>La città romana</i>	“ 31
3. <i>Nino Lamboglia e gli scavi di Albintimilium</i>	“ 33
4. <i>L'Officina del Gas e gli scavi del Cardine B</i>	“ 38
I. LA CERAMICA COMUNE	
1. <i>Problemi di definizione. Ceramica comune e ceramiche comuni</i>	“ 43
2. <i>Gli studi dai primi decenni del 1900 ad oggi</i>	“ 45
3. <i>La ceramica comune nei relitti di epoca romana</i>	“ 52
II. OBIETTIVI E METODI DI INDAGINE	
1. <i>La prima edizione dei materiali di Albintimilium</i>	“ 57
2. <i>Un nuovo lavoro sulla ceramica comune</i>	“ 59
3. <i>Gli obiettivi della ricerca</i>	“ 65
4. <i>La stesura e l'articolazione dei dati archeologici e archeometrici</i>	“ 66
5. <i>Alcuni limiti del presente lavoro</i>	“ 66
III. L'INDAGINE ARCHEOMETRICA	
1. <i>Le analisi di laboratorio</i>	“ 68
2. <i>Le analisi della ceramica comune di Albintimilium</i>	“ 70
IV. LE CERAMICHE COMUNI DI ALBINTIMILIUM ALLA LUCE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E ARCHEOMETRICA	“ 89
1. <i>La produzione ceramica nell'area di Ventimiglia</i>	“ 91
2. <i>La ceramica comune di importazione</i>	“ 107
3. <i>Gruppi di incerta origine e/o formazione</i>	“ 139
V. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	
1. <i>La ceramica comune in area ligure occidentale durante l'epoca romana: i dati a disposizione</i>	“ 145

2. <i>Le analisi di laboratorio e lo studio della ceramica comune di Albintimilium</i>	p.	146
3. <i>La produzione locale di ceramica</i>	“	147
4. <i>Ceramica comune di importazione ad Albintimilium</i>	“	149
5. <i>Le percentuali di presenza dei diversi impasti della ceramica comune nell'area del Cardine</i>	“	155
6. <i>La ceramica comune nel mondo romano: alcune considerazioni</i>	“	159
CATALOGHI		
CATALOGO DEGLI IMPASTI	“	165
CATALOGO DEI TIPI MORFOLOGICI	“	181
I. <i>Ceramica da cucina</i>	“	184
1. <i>Le olle</i>	“	184
2. <i>Pentole</i>	“	218
3. <i>Tegami</i>	“	223
4. <i>Le casseruole</i>	“	232
5. <i>I coperchi</i>	“	242
II. <i>Ceramica da mensa e da dispensa</i>	“	250
1. <i>Le olle</i>	“	250
2. <i>Le coppe</i>	“	254
3. <i>Coppe carenate, decorate a dilatate impresse (o lisce) – Incensieri – “Vasi a fruttiera”</i>	“	264
4. <i>Olpai</i>	“	270
5. <i>Boccali e brocchette</i>	“	282
6. <i>Le brocche</i>	“	284
III. <i>Ceramica per la preparazione di alimenti e sostanze</i>	“	289
1. <i>Bacini e mortaria</i>	“	289
2. <i>Vasi a listello</i>	“	308
3. <i>Recipienti con beccuccio</i>	“	319
IV. <i>Contenitori di derrate</i>	“	322
V. <i>Ceramica di uso diverso</i>	“	324
<i>Tavole riassuntive</i>	“	335
APPENDICI		
<i>Tabelle dei gruppi chimici</i>	“	345
<i>Tabella di concordanza n. 1</i>	“	357
<i>Tabella di concordanza n. 2</i>	“	366