

CURRICULUM VITAE GLORIA OLCESE

Professore associato di Metodologia della ricerca archeologica presso l'Università La Sapienza di Roma - chiamata diretta nel 2002.

1999-2002 Gastprofessor presso la Freie Universität Berlin, Institut für Klassische Archäologie.

1998 Habilitation all'insegnamento dell'Archeologia e dell'Archeometria presso le Università tedesche. 1998-1990 professore a contratto presso le Università di Siena e Padova. Diverse borse di studio da enti di ricerca tedeschi (DAAD Deutscher Akad. Austauschdienst, DFG Deutsche Forschungsgemeinschaft) e dall'università di Siena (post-dottorato).

Co-responsabile di un progetto tedesco triennale "Ischia in età ellenistica" finanziato dalla fondazione Thyssen Stiftung di Bonn. Coordinatore di un progetto internazionale sulla produzione e circolazione delle anfore greco-italiche nel Mediterraneo (in corso).

Autrice di diverse monografie e articoli. Organizzatrice e curatrice degli Atti di due Convegni Internazionali (Firenze 1993; Desenzano 1999).

Titoli scientifici più significativi

- Chiamata diretta presso l'Università di Roma La Sapienza - Dipartimento Scienze storiche archeologiche e antropologiche dell'antichità - Facoltà di Lettere e Filosofia - Metodologia della ricerca archeologica, in base al DM 13 27/1/2001 ("rientro dei cervelli").
- Idoneità all'insegnamento (Lehrbefugnis) dell'Archeologia classica e dell'Archeometria presso la Freie Universität Berlin - 1998.
- Habilitation all'insegnamento dell'Archeologia e dell'Archeometria presso le Università tedesche - 1997.
- *Gastprofessur* presso la Freie Universität Berlin (1999 - 2001).
- Coordinamento di un progetto ricerca triennale tedesco finanziato dalla Fondazione F. Thyssen, Bonn (Studio e pubblicazione di un quartiere artigianale a Ischia, Napoli, VIII - II secolo a.C.) (con W.D. Heilmeyer, Direttore dell'Antikensammlung SMPK, Berlin).
- Attività di ricerca e insegnamento presso l'Institut für klassische Archäologie e l'Arbeitsgruppe Archäometrie (Anorganische Chemie) dal 1986 al 2002.
- Organizzazione di convegni internazionali (Firenze 1993; Desenzano 1999) e partecipazione a 20 convegni nazionali e internazionali con una o più relazioni (dal 1985 al 2007).
- Professore a contratto presso le Università di Siena e Padova
- Vincita borsa di studio triennale del DFG tedesco (Deutsche Forschungsgemeinschaft) per l'ottenimento della libera docenza in Germania (1994 -1998).
- Post-dottorato in archeologia classica - Siena, Dipartimento di Archeologia - (Borsa di studio post-dottorato Università di Siena, 1991-1993).
- Dottorato di ricerca (Ph.D.) in archeologia classica - Freie Universität Berlin (1991) grazie ad una borsa di studio triennale del DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst, 1987-1991).

Pubblicazioni

n°

1. OLCESE G. (2010), **Artigianato ed economia a Ischia e nel Golfo di Napoli. Le anfore greco italiche: archeologia e archeometria**, Editore Quasar (in stampa, 2010).
2. OLCESE G. (2010) (con C. Capelli), **Archaeometric analyses of black gloss pottery from the area of Ostia (Latium, Central Italy)**, Proceedings of the 37th International Symposium on Archaeometry - ISA2008, Siena, May 12th-16th 2008, Springer Verlag (in stampa).

3. OLCESE G. (2009), **Archeometria e ceramica romana (Roma / area romana - Golfo di Napoli): stato delle ricerche e progetti in corso**, 10° giornata di archeometria della ceramica. Le classi ceramiche: situazione degli studi. Roma, Palazzo Massimo alle Terme. 5-7 aprile 2006, a cura di Sabrina Gualtieri, Bruno Fabbri, Giovanna Bandini. ISBN978-88-7228-567-1, pp. 17-24.
4. OLCESE G. (2009), **Produzione e circolazione ceramica in area romana in età repubblicana: linee di ricerca, metodi di indagine e problemi aperti**, Suburbium II. Ecole française, Roma, 2006, pp. 143 -156, ISBN/ISSN: ISBN: 2728306710.
5. OLCESE G. (2009) (con G. Thierrin-Michael), **Graeco-Italic amphorae in the region of Ostia: archeology and archaeometry**, EMAC '07, 9th European meeting on Ancient Ceramics. Budapest, Hungary, October 24-27, 2007, p. 106. ISBN/ISSN: 978-963-7061-42-4. BUDAPEST: Hungarian National Museum (HUNGARY), pp. 159 -163.
6. OLCESE G. AIAC 2008, **Produzione e circolazione di ceramiche e anfore dall'area tirrenica centro-meridionale (fine IV secolo a.C. - I secolo d.C.): i dati della ricerca archeologica e archeometrica**. Sessione 'XVII International Congress of Classical Archaeology', Rome, 22-26 september 2008, coordinamento di G. Olcese, con D. Asensio, L. Long, G. Volpe, F. Olmer, L. Ceccarelli, A. Ferrandes, I. Manzini, T. Bezeczky (in stampa).
7. OLCESE G. (2008), **Immensa Aequora: un atlante e un database delle fornaci e delle ceramiche dell'Italia centro meridionale (Etruria, Lazio, Campania e Sicilia)**, XXVI Congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores, Univ. de Cadiz, September 28th – October 5th, 2008 (in stampa).
8. OLCESE G. (2007), **The production and circulation of Greco-Italic amphorae of Campania (Ischia/Bay of Naples). The data of the archaeological and archaeometric research**, SKYLLIS, Zeitschrift für Unterwasserarchäologie, 7. Jahrgang 2005/06 Heft 1-2. In Poseidons Reich. Frankfurt am Main. 17.-19. Februar 2006, pp. 60-75. ISBN/ISSN: 1436-3372. ERLANGEN: DEGUWA (GERMANY), 2007, pp. 60-75.
9. OLCESE G. (2006), **Ricerche archeologiche e archeometriche sulla ceramica romana: alcune considerazioni e proposte di ricerca**, Old pottery in a New Century. Innovating perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Catania, 22-24 Aprile 2004, CATANIA: Monografie Ist. Beni Arch. e Monumentali CNR 1, pp. 523-535.
10. OLCESE G. (2006) **Archeologia della produzione e del commercio: l'approccio archeometrico allo studio delle ceramiche**, A. DOSTERT UND F. LANG. Mittel und Wege. Zur Bedeutung von Material und Technik in der Archäologie, pp. 263-273. ISBN: 3-933925-61-4. MÖHNESEE: Bibliopolis (GERMANY), 2006, pp. 263-273.
11. OLCESE G. (2004). **Anfore greco-italiche antiche: alcune osservazioni sull'origine e sulla circolazione alla luce di recenti ricerche archeologiche e archeometriche**, Archaeological Methods and Approaches: Industry and Commerce in Ancient Italy. vol. 15, pp. 173-192 BAR (British Archaeological Reports), E.C.De Sena and H.Dessales (Eds.).
12. OLCESE G. (2003). **Ceramiche comuni a Roma e in area romana. Produzione, circolazione e tecnologia (tarda età repubblicana - prima età imperiale)** vol. 28, pp. 178 ISBN: 88-87115-29-X MANTOVA: S.A.P. (ITALY).
13. OLCESE G.; PICON M. (2002). **Towards the setting up of an archaeometric data bank of the pottery produced in Italy**, Primo convegno nazionale di Archeometria vol. 71, pp. 161-172 Periodico di Mineralogia, Special Issue: Archaeometry and Cultural Heritage.
14. OLCESE G. (2002). **Handel und Transportamphoren**, W.D. HEILMEYER *Die Griechische Klassik. Idee oder Wirklichkeit. Katalog zur Ausstellung im Martin Gropius Bau, Berlin 1.März - 2.Juni 2002.* pp. 111-116 Antiken Sammlung Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. MAINZ AM RHEIN: Verlag Philipp von Zabern (GERMANY).

15. OLCESE G., PICON M., THIRION MERLE V. (2001). **Il quartiere ceramico sotto la Chiesa di Santa Restituta di Lacco Ameno di Ischia e la produzione di ceramica e anfore in età ellenistica**, BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA. (vol. 39-40, pp. 7-29) ISSN: 1120-2742 (Anno 1996).
16. OLCESE G., BROGIOLO G.P. (2000). **Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.C. e il VII secolo d.C.: nuovi dati e prospettive di ricerca**, Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.C. e il VII d.C.. Desenzano del Garda 8-10 aprile 1999. vol. 21 pp. 219 a cura di G.OLCESE e G.P.BROGIOLO.
17. OLCESE G. (2000). **Ceramica e archeometria:alcune riflessioni alla luce della situazione italiana**, Primo Congresso Nazionale di Archeometria. Verona, 24-dicembre 1999, pp. 351-361 Atti del Convegno Internazionale di Archeometria.a cura di M.Martini e C.D'Amico.
18. OLCESE G. (2000). **Archeometria; Datazione (Metodi di); Determinazione di origine; Tecnologie produttive**, R. FRANCOVICH; D. MANACORDA *Dizionario di Archeologia*. vol. 127, pp. 24-29;104-110;115-122;328-333 ISBN: 88-420-5909-9 ROMA-BARI: Editori Laterza (ITALY).
19. OLCESE G. (1999). **La produzione di anfore e ceramica a vernice nera a Ischia in età ellenistica: il quartiere artigianale sotto la Chiesa di Santa Restituta a Lacco Ameno**, Classical Archaeology towards the Third Millennium. Reflections and Perspectives. vol. Allard Pierson - Volume 12 pp. 290-293 Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology,July 12-17 1988.
20. OLCESE G. (1994). **Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi**, Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi. vol. 37 pp. 319, Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27 aprile 1993.